**EXIT ABOVE**

**after the tempest / d'après la tempête / naar de storm**

**Anne Teresa De Keersmaeker, Meskerem Mees, Jean-Marie Aerts, Carlos Garbin / Rosas**

**Choreografie / Chorégraphie / Choreography**Anne Teresa De Keersmaeker

**Gecreëerd met en gedanst door / Créé avec et dansé par / Created with and Danced by**Abigail Aleksander, Jean Pierre Buré, Lav Crnčević, José Paulo dos Santos, Rafa Galdino, Carlos Garbin, Nina Godderis, Solal Mariotte, Meskerem Mees, Mariana Miranda, Ariadna Navarrete Valverde, Cintia Sebők, Jacob Storer

**Muziek / Musique / Music**Meskerem Mees, Jean-Marie Aerts, Carlos Garbin

**Muziek uitgevoerd door/ Musique interprétée par / Music performed by**Meskerem Mees, Carlos Garbin

**Scenografie / Scénographie / Scenography**Michel François

**Licht / Lumière / Light design**Max Adams

**Kostuums / Costumes / Costume design**Aouatif Boulaich

**Tekst en lyrics / Texte et paroles / Text and Lyrics**Meskerem Mees, Wannes Gyselinck

**Openingstekst / Texte d’ouverture / Opening Text**
Walter Benjamin, Über den Begriff der Geschichte”, These IX

**Dramaturgie / Dramaturgy**Wannes Gyselinck

**Repetitieleiding / Direction des répétitions / Rehearsal Directors**Cynthia Loemij, Clinton Stringer

**Artistieke coördinatie en planning / Coordination artistique et planning / Artistic Coordination and Planning**

Anne Van Aerschot

**Assistente van de Artistiek Directeur/ Assistante à la direction artistique / Assistant to the Artistic Director**

Martine Lange

**Tourmanager / Tour Manager**

Jolijn Talpe

**Technisch directeur / Direction technique / Technical Director**Thomas Verachtert

**Technici / Techniciens / Technicians**

**Geluid / Son / Sound**

**Coördinator kostuums / Chef costumière / Costume Coördinator**Veerle Van den Wouwer
*Geassisteerd door / assistée par / assisted by* Els Van Buggenhout and Chiara Mazzarolo

**Kleedster / Habillage / Wardrobe**

**Naaisters / Couturières / Sewing**Chiara Mazzarolo, Martha Verleyen

**Productie / Production**Rosas

**Coproductie / Coproduction**Concertgebouw Brugge (Bruges), De Munt / La Monnaie (Brussel / Bruxelles / Brussels), Internationaal Theater Amsterdam, Le théâtre Garonne (Toulouse), GIE FONDOC OCCITANIE (Le Parvis Tarbes, Scène nationale ALBI Tarn, Le Cratère Alès, Scène nationale Grand Narbonne, Théâtre Garonne)

**Met dank aan / Remerciements / Acknowledgements**Baptiste Alexandre, Naomie Bentein, Bert De Swert, Michel Dierickx, Steven Fillet, Nicolas Fiszman, Ann-Sofie Merlier, Miet Ongena, Tom Pauwels, Jean-Luc Plouvier, Olivier Thys, Emma Zune

**Wereldpremière / Première mondiale / World Premiere**31 mei 2023 / 31 mai 2023 / May 31, 2023, Théâtre National Wallonie- Bruxelles, Brussel / Bruxelles / Brussels
gepresenteerd door / présenté par / presented by Théâtre National Wallonie- Bruxelles, De Munt/ La Monnaie, Kaaitheater en/ et /and Kunstenfestivaldesarts

Met steun van / avec le soutien de / with the support of Dance Reflections by Van Cleef & Arpels

*Deze productie wordt gerealiseerd met de steun van de Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid, in samenwerking met Casa Kafka Pictures. / Cette production est réalisée avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge, en collaboration avec Casa Kafka Pictures. / This production is realized with the support of the Tax Shelter of the Belgian Federal Government, in collaboration with Casa Kafka Pictures.

Rosas wordt ondersteund door de Vlaamse Gemeenschap en de Vlaamse Gemeenschapscommissie (VGC). / Rosas bénéficie du soutien de la Communauté flamande et de la Commission communautaire flamande (VGC). / Rosas is supported by the Flemish Community and the Flemish Community Commission (VGC).*

**Yellow = TO BE CONFIRMED** These credits are provisional, please always confirm this list with sara.jansen@rosas.be